**CV**

**PROJETO GAMEBOOK**

**11/08/14**

Doc Pré Produção

Atividades Preliminares

ROTEIRO

1) **Sobre o doc:** apresentação das atividades que irão compor o primeiro ciclo produtivo do Scrum no setor de roteiro durante a pré produção do projeto Gamebook.

2) **Atividades**:

* Play Session do jogo GdaF 1
* Relatório de feedback da estrutura narrativa do GdaF 1 (1,2 pgs)
* Doc de apresentação (para equipe) da narrativa do GdaF 1 (1,2 pgs)
* Estudo da documentação do GdaF 2
* Relatório de feedback da estrutura narrativa do GdaF 2 (1,2 pgs)
* Doc de apresentação (para equipe) da narrativa do GdaF2 (1,2 pgs)
* Doc de 5 referencias para a narrativa do GB (com justificativas)
* Estudo de materiais TDAH
* Doc de elementos TDAH que estarão na narrativa (f. executivas)
* Premissa do enredo GB GdaF (um parágrafo)
* Story overview (início, meio e fim – uma página)
* Lista de elos entre a narrativa do GdaF 1 e 2 e o GB
* Core da narrativa (qual a mensagem final?)
* Possíveis locações (lista possíveis novos cenários)
* Possíveis novos personagens
* CD preliminar do personagem jogável 1
* CD preliminar do personagem jogável 2
* Lista de desafios esperados (na narrativa)
* Lista de objetivos esperados (na narrativa)
* Lista de habilidades esperadas para o jogador (na narrativa)
* Doc de sugestão de como deve funcionar a relação enredo-gameplay – cutscene
* Estruta preliminar do doc de roteiro (modelo)
* Features preliminares do roteiro (elementos distintivos e como serão aplicados

3) **Prazo das atividades**: 12 até 26 de agosto. No dia 27 de agosto haverá uma reunião de socialização do material produzido.

|  |  |
| --- | --- |
| DIA | Atividade programada |
| 11/08 | Estudo - Conceitos TDAH  Estudo - GDF1 |
| 12/08 | Estudo referencias Gamebooks e outros games |
| 13/08 | Estudo referencias audiovisuais |
| 14/08 | Estudo referencias literárias |
| 15/08 | Documentação das referencias escolhidas  Mensagem(s) principais da narrativa (core)  Sinopse base do enredo – como continuar a partir do GDF1?  Sistematização do modelo do roteiro. |
| 18/08 | Caracther designs – características personagens principais e suas tramas – pensar em possíveis ajustes ao GDF1.  Definição das storylines dos 4 “blocos” do jogo.   * Doc de elementos TDAH que estarão na narrativa (f. executivas) |
| 19/08 | Lista de desafios esperados (na narrativa)  Lista de objetivos esperados (na narrativa   * Features preliminares do roteiro (elementos distintivos e como serão aplicados |
| 20/08 | Escrita do argumento do primeiro momento do jogo. – 1o. bloco |
| 21/08 | IDEM |
| 22/08 | * Estruta preliminar do doc de roteiro (modelo) |
| 24/08 | Ajustes finais e entrega para Lynn e Filipe |
| 25/08 | Ajustes internos |
| 26/08 | Ajustes internos |
| 27/08 | Apresentação ao GPCV. |
|  |  |